

SIMONE MICHELI STUDIO-GALLERY

Nuovo open office: spazio flessibile, studio-ufficio, galleria espositiva, luogo di incontri, e scenografica visione dalle ergonomiche geometrie.

Progetto di architettura degli interni e illuminotecnico: **Simone Micheli**

Progettazione: **2011**

Realizzazione: **2012**

Luogo: **Milano**

Mq: **200**

Foto: **Jürgen Eheim**

CONCEPT

In occasione del Salone del Mobile 2012 si è inaugurato a Lambrate, in via Ventura, il nuovo studio di Simone Micheli, satellite della ormai storica sede di Firenze, e testa di ponte verso i territori europei e quelli intercontinentali. Situato in una zona di grande sviluppo e crescita, si colloca all'interno di uno dei prestigiosi interventi di recupero dell'area che vanta spazi rigenerati, ambientazioni rarefatte ed alcuni importanti attrattori, capaci di riqualificare l'intero quartiere: la sede di Radio 101, le gallerie Massimo De Carlo e Francesca Minini, la Scuola Politecnica di Design e il Lambretto Art Project. Via Ventura è un coacervo in fermento di edifici recentemente ristrutturati ed ex padiglioni industriali riconvertiti in aggregatori temporanei dall'evidente caratterizzazione informale e dal tono underground.

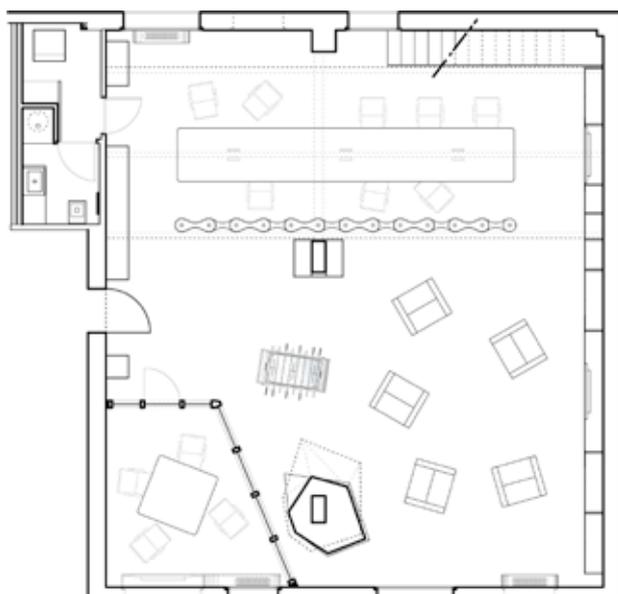
In questo nuovo distretto urbano, in continuo vitale fermento, interessato da progetti interdisciplinari e trasversali che interessano curatori indipendenti e giovani artisti, si apre lo studio Simone Micheli Architectural Hero, specchio del nuovo spazio ridato alla città di Milano, portavoce delle arti e dei mestieri del contemporaneo. Non un semplice luogo di lavoro ma un campo fertile per favorire incontri, dibattiti ed espansioni di conoscenza. Lo spazio, estremamente funzionale, flessibile, ibrido, è stato immaginato come un luogo all'interno del quale elaborare, sviluppare e comunicare pensieri ed idee attraverso proposizioni reali e virtuali.

LO SPAZIO

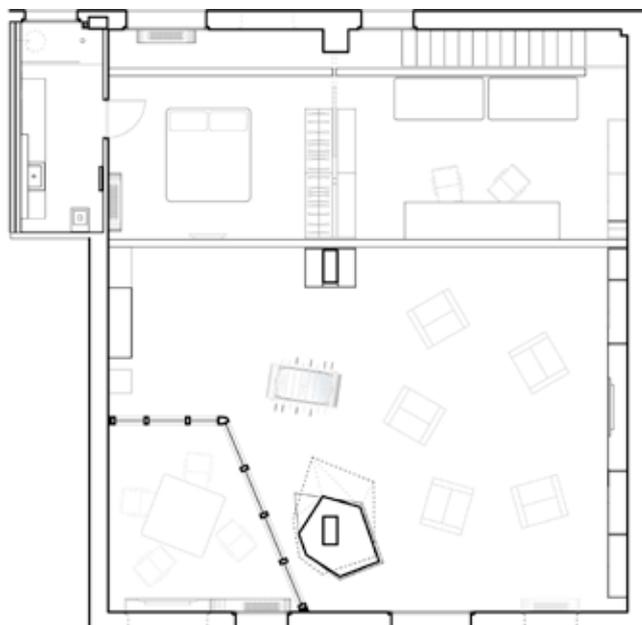
La volontà è quella di disegnare i tratti di un ambito spaziale unico e straordinario all'interno del quale raccontare una storia connessa al presente-futuro, sospesa tra l'architettura, la moda, il design, la cultura e le umane relazioni. L'obiettivo è di realizzare uno spazio in grado di celebrare il valore della ricerca e della sperimentazione, dell'evoluzione, capace di assurgere a simbolo per la costruzione di un intelligente futuro. Lo studio verrà utilizzato, dunque, come un vero e proprio salotto urbano temporaneo, dove potersi incontrare, all'interno del quale poter riflettere e comunicare. Uno spazio "opera" da visitare per immaginare un altro possibile domani, da utilizzare in maniera trasversale per informarsi, per scoprire, per comunicare, per accettare la sfida per il futuro di continuare ad accrescere le nostre capacità (progettuali, contenutistiche, morali, spirituali e tecnico scientifiche) creando "cose" che lascino memoria di sé. Per accettare la sfida del presente di costruire uno strepitoso futuro fondato su valori, etica, intelligenza e straordinarietà. Pochi segni dal grande impatto visivo connotano lo studio: l'esteso pavimento in cemento liscio, il soppalco che copre la parte più propriamente operativa lasciando a doppio volume l'intera area ricettiva, la totemica colonna caratterizzata da frammenti specchianti giallo lucido che attraversa come una saetta lo spazio, la gigante monolitica colonna nero lucido che sale fin sul soppalco dividendone gli ambienti, la vasta quanto improbabile parete interamente armadiata con specchi e macro video incassati, i puntuali corpi illuminanti da incasso integrati con il parapetto del soppalco e la parete/ armadio, le pareti in vetro a tutt'altezza che limitano un piccolo office, le bianche sedute tecniche che insieme ad alcuni arredi mobili dalle essenziali geometrie e ai fulgidi tavoli completano il quadro allestitivo del luogo. L'intento fondamentale è quello di definire un "manifesto metropolitano" d'architettura, un racconto sensoriale a tre dimensioni in grado di stimolare i sensi del visitatore-ospite coinvolgendolo in un rapporto spaziale unico e significativo. Questa scelta

filosofica si è concretizzata attraverso la creazione di un'ambientazione all'interno della quale niente è statico, all'interno della quale il visitatore può trovare infiniti contenuti possibili. Nelle parole dell'Architetto Micheli leggiamo lo spirito che ha guidato la definizione di questo ambito tridimensionale: "La continua e rapida evoluzione di tutti i sistemi, la costante ricerca connessa al mondo dell'evoluzione, l'ibridazione comunicativa e di campo disciplinare stanno producendo e produrranno sogni tridimensionali sempre più complessi, in cui convivranno forti interazioni fra disegno, scoperta scientifica, tecnologia e materializzazioni di alterazioni sociali. La ricerca all'interno del mondo del progetto sarà sempre più costituita da strutture percettive, da microclimi sensoriali intelligenti che tenderanno ad una realtà astratta, immateriale, colma di funzioni ed informazioni. Il futuro vedrà un'architettura che diverrà sempre più oggetto e/o sistema reversibile e leggero che dovrà adeguarsi al vorticoso variare delle infinite possibili realtà, capaci di tradurre se stesse in molte altre specie di oggetti e/o sistemi. L'architettura dovrà essere sempre più considerata come un aggregato di materia artificiale o naturale vivo solo grazie alla vita portata dalle umane presenze. L'apertura verso le diversità che influenzano le nostre menti ed i nostri sogni, aumenterà la consapevolezza e la necessità di soluzioni sempre più complesse, anomale, improbabili, inimmaginabili. Simboli ed immagini appartenenti a mondi diversi verranno sintetizzate ed elaborate entrando a far parte di linguaggi che rimarranno personali, radicalizzati. La continua ricerca progettuale e tecnologica ci porterà a concepire iperboliche soluzioni rispondenti ad uno stesso tema: l'alterazione del reale conosciuto per determinare pianeti altri dove compiere i nostri rituali, i nostri movimenti, i nostri gesti. Il mio nuovo studio di Milano e tutti i lavori ed i progetti che vi vedranno la luce parleranno di questo!"

Pianta dello spazio



Pianta del piano terra



Pianta del piano terra e del soppalco



001_Simone Micheli Studio-gallery

- Porta blindata d'ingresso con pannello laccato bianco opaco serigrafato e con fondo a specchio di Okey Porte (design di Simone Micheli)
- Placche di Ave
- Scultura in ceramica bianca "Gilda" statica di Cyrus Company (design di Simone Micheli)
- Mobile contenitore collezione "IT-IS" in MDF laccato bianco lucido di Gruppo Euromobil (design di Simone Micheli)



002_Simone Micheli studio-gallery

- Pavimento in cemento
- Pareti della sala riunioni in vetro con struttura in alluminio a tutt'altezza di Doimo office (design di Simone Micheli)
- Tavolo e sedie della sala riunioni, collezione IT-IS di Gruppo Euromobil (design di Simone Micheli)
- centrotavola naturale in muschio stabilizzato di Verde Profilo
- Mobile contenitore copri fan-coil e carter tv rivestito in specchio. Struttura in MDF laccata bianca opaca di Axia Contract Division (design di Simone Micheli)
- Colonna in EPS di Mioblu Special Wellness sagomata e verniciata in giallo di Oikos - colore e materia per l'architettura, con rivestimento in specchi di Making Glass. Striscia led RGB cambia colore con controllo remoto di iGuzzini Illuminazione (design di Simone Micheli)
- Poltrone TUBE di Adrenalina (design di Simone Micheli) con tessuto nero di Tessitura Pietro Cazzaniga e tessuto in cavallino
- Mobile contenitore a tutt'altezza con carter tv e specchio integrato, struttura in MDF laccato opaco con maniglie in acciaio cromo di Confalonieri e faretto orientabili a led di iGuzzini Illuminazione
- Parete bianca con speciale finitura in marmora di Oikos - colore e materia per l'architettura
- Calceotto con struttura in legno laccato bianco lucido e con rivestimento in Alucobond. piano di gioco in vetro con inserti in specchio di Valsecchi Group (design di Simone Micheli)



003_Simone Micheli studio-gallery

- Pavimento in cemento
- Pareti della sala riunioni in vetro con struttura in alluminio a tutt'altezza di Doimo office (design di Simone Micheli)
- Tavolo e sedie della sala riunioni, collezione IT-IS di Gruppo Euromobil (design di Simone Micheli)
- Centrotavola naturale in muschio stabilizzato di Verde Profilo (design di Simone Micheli)
- Mobile contenitore copri fan-coil e carter tv rivestito in specchio. Struttura in MDF laccata bianca opaca di Axia Contract Division (design di Simone Micheli)
- Controsoffitto in cartongesso di Atir ad isola con vernice gialla di Oikos - colore e materia per l'architettura. Faretto incassati orientabili a led di iGuzzini Illuminazione
- Grafiche in forex 3 mm bifacciali di Sign System



004_Simone Micheli studio-gallery

- Pavimento in cemento
- Pareti della sala riunioni in vetro con struttura in alluminio a tutt'altezza di Doimo office (design di Simone Micheli)
- Tavolo e sedie della sala riunioni, collezione IT-IS di Gruppo Euromobil (design di Simone Micheli)
- centrotavola naturale in muschio stabilizzato di Verde Profilo (design di Simone Micheli)
- Mobile contenitore copri fan-coil e carter tv rivestito in specchio. Struttura in MDF laccata bianca opaca di Axia Contract Division (design di Simone Micheli)
- Parete bianca con speciale finitura in marmora di Oikos - colore e materia per l'architettura
- Porta blindata d'ingresso con pannello laccato bianco opaco serigrafato e con fondo a specchio di Okey Porte (design di Simone Micheli)
- Mobile contenitore collezione "IT-IS" in MDF laccato bianco lucido di Gruppo Euromobil (design di Simone Micheli)
- Colonna in EPS di Mioblu Special Wellness sagomata e verniciata in giallo di Oikos - colore e materia per l'architettura, con rivestimento in specchi di Making Glass. Striscia led RGB cambia colore con controllo remoto di iGuzzini Illuminazione (design di Simone Micheli)



009_Simone Micheli studio-gallery

- Pavimento in cemento
- Pareti della sala riunioni in vetro con struttura in alluminio a tutt'altezza di Doimo office (design di Simone Micheli)
- Colonna in EPS di Mioblu Special Wellness sagomata e verniciata in giallo di Oikos - colore e materia per l'architettura, con rivestimento in specchi di Making Glass. Striscia led RGB cambia colore con controllo remoto di iGuzzini Illuminazione (design di Simone Micheli)
- Poltrone TUBE di Adrenalina (design di Simone Micheli) con tessuto nero di Tessitura Pietro Cazzaniga e tessuto in cavallino
- Mobile contenitore struttura in MDF laccato opaco di Axia Contract division con maniglie in acciaio cromo di Confalonieri
- Parete di Ba_Gigi di Myyour (design di Simone Micheli)
- Soppalco con struttura portante in travi di acciaio e con pavimento in tavole di abete e parapetti in MDF laccato opaco con faretti orientabili incassati a LED di iGuzzini illuminazione sia sul fronte che sulla testa
- Mobile contenitore nero a tutt'altezza di Sandoni Arredamenti - S.L. Interni (design di Simone Micheli)
- Calceotto con struttura in legno laccato bianco lucido e con rivestimento in Alucobond. piano di gioco in vetro con inserti in specchio di Valsecchi Group (design di Simone Micheli)



010_Simone Micheli studio-gallery

- Pavimento in cemento
- Pareti della sala riunioni in vetro con struttura in alluminio a tutt'altezza di Doimo office (design di Simone Micheli)
- Colonna in EPS di Mioblu Special Wellness sagomata e verniciata in giallo di Oikos - colore e materia per l'architettura, con rivestimento in specchi di Making Glass. Striscia led RGB cambia colore con controllo remoto di iGuzzini Illuminazione (design di Simone Micheli)
- Parete di Ba_Gigi di Myyour (design di Simone Micheli)
- Soppalco con struttura portante in travi di acciaio e con pavimento in tavole di abete e parapetti in MDF laccato opaco con faretti orientabili incassati a LED di iGuzzini illuminazione sia sul fronte che sulla testa
- Mobile contenitore laccato nero lucido a tutt'altezza di Sandoni Arredamenti - S.L. Interni (design di Simone Micheli)
- Calceotto con struttura in legno laccato bianco lucido e con rivestimento in Alucobond. piano di gioco in vetro con inserti in specchio di Valsecchi Group (design di Simone Micheli)



011_Simone Micheli studio-gallery

- Pavimento in cemento
- Mobile contenitore con carter tv e specchio integrato, struttura in MDF laccato opaco con maniglie in acciaio cromo di Confalonieri e faretti orientabili a led di iGuzzini Illuminazione (design di Simone Micheli)
- Soppalco con struttura portante in travi di acciaio e con pavimento in tavole di abete e parapetti in MDF laccato opaco con faretti orientabili incassati a LED di iGuzzini illuminazione sia sul fronte che sulla testa
- Parete di Ba_Gigi di Myyour (design di Simone Micheli)
- Scala di accesso al soppalco con rivestimento in tatami di Liuni
- Tavolo con struttura in acciaio e mdf laccato opaco di Axia Contract Division e piano in Krion® di Porcelanosa solid surface (design di Simone Micheli)
- Sedie da ufficio di DoimOffice
- Lampade a neon a soffitto di iGuzzini Illuminazione
- Centrotavola naturale in muschio stabilizzato di Verde Profilo (design di Simone Micheli)



012_Simone Micheli studio-gallery

- Pavimento in cemento
- Porta blindata d'ingresso con pannello laccato bianco opaco serigrafato e con fondo a specchio di Okey Porte (design di Simone Micheli)
- Placche di Ave
- Scultura in ceramica bianca "Gilda" statica di Cyrus Company (design di Simone Micheli)
- Mobile contenitore collezione "IT-IS" in MDF laccato bianco lucido di Gruppo Euromobil (design di Simone Micheli)
- Soppalco con struttura portante in travi di acciaio e con pavimento in tavole di abete e parapetti in MDF laccato opaco con faretti orientabili incassati a LED di iGuzzini illuminazione sia sul fronte che sulla testa
- Parete di Ba_Gigi di Myyour (design di Simone Micheli)



013_Simone Micheli studio-gallery

- Pavimento in cemento
- Mobile contenitore con carter tv e specchio integrato, struttura in MDF laccato opaco con maniglie in acciaio cromo di Confalonieri e faretti orientabili a led di iGuzzini Illuminazione (design di Simone Micheli)
- Soppalco con struttura portante in travi di acciaio e con pavimento in tavole di abete e parapetti in MDF laccato opaco con faretti orientabili incassati a LED di iGuzzini illuminazione sia sul fronte che sulla testa
- Parete di Ba_Gigi di Myyour (design di Simone Micheli)
- Scala di accesso al soppalco con rivestimento in tatami di Liuni
- Tavolo con struttura in acciaio e mdf laccato opaco di Axia Contract Division e piano in Krión® di Porcelanosa solid surface (design di Simone Micheli)
- Lampade a neon a soffitto di iGuzzini Illuminazione
- Centrotavola naturale in muschio stabilizzato di Verde Profilo (design di Simone Micheli)



014_Simone Micheli studio-gallery

- Pavimento in tatami di Liuni
- Parapetto con scrivania integrata di Sandoni Arredamenti - S.L. Interni
- Mobile contenitore a tutt'altezza con struttura in MDF laccato nero lucido con maniglie in acciaio cromo di Confalonieri con integrata porta scorrevole di Sandoni Arredamenti - S.L. Interni (design di Simone Micheli)
- Pouf sferici rivestiti in skay bianco lucido (design di Simone Micheli)



015_Simone Micheli studio-gallery

- Pavimento in tatami di Liuni
- Parapetto con scrivania integrata di Sandoni Arredamenti - S.L. Interni
- Mobile contenitore a tutt'altezza con struttura in MDF laccato nero lucido con maniglie in acciaio cromo di Confalonieri con integrata porta scorrevole di Sandoni Arredamenti - S.L. Interni (design di Simone Micheli)
- Pouf sferici rivestiti in skay bianco lucido (design di Simone Micheli)
- Mobile contenitore a tutt'altezza, struttura in MDF laccato opaco con maniglie in acciaio cromo di Confalonieri (design di Simone Micheli)



016_Simone Micheli studio-gallery

- Pavimento in tatami di Liuni
- Parapetto di Sandoni Arredamenti - S.L. Interni
- Mobile contenitore a tutt'altezza con struttura in MDF laccato nero lucido con maniglie in acciaio cromo di Confalonieri con integrata porta scorrevole di Sandoni Arredamenti - S.L. Interni (design di Simone Micheli)
- Letto con struttura in MDF laccato opaco di Sandoni Arredamenti - S.L. Interni (design di Simone Micheli)



017_Simone Micheli studio-gallery

- Pavimento e parete in tatami di Liuni
- Sanitari e lavabo "OH" di Simas (design di Simone Micheli)
- Rubinetto "Fluide" di ST Rubinetterie (design di Simone Micheli)
- Lampada applique led orientabile di Guzzini Illuminazione
- Termocarredo "Badge" laccato lucido bianco di Cordivari (design di Simone Micheli)

aziende realizzatrici

Adrenalina - adrenalina.it

Ave - avetouch.it

Axia contract division - axiabath.it

Atir - atirsrl.it

Confalonieri - conecon.it

Cordivari Design - cordivaridesign.it

DoimOffice - doimoffice.com

Gruppo Euromobil - gruppoeuromobil.com

iGuzzini illuminazione - iguzzini.com

Krion® - Porcelanosa solid surface - porcelanosa.com, krion.com

Liuni - liuni.com

Making Glass - makingglass.it

Mioblu Special Wellness - mioblu.it

Myyour - myyour.eu

Oikos - colore e materia per l'architettura - oikos-paint.com

Okey porte - okeyporte.it

Sandoni Arredamenti - S.L. Interni - slandoni.com

Sign System - sign-system.net

Simas - simas.it

St Rubinetterie - strubinetterie.it

Tessitura Pietro Cazzaniga - pietrocazzaniga.com

Valsecchi Group - valsecchispa.it

Verde Profilo - verdeprofilo.com

Simone Micheli Architetto

Simone Micheli nasce in Toscana nel 1964 da Massimo pittore e da Cristiana insegnante di discipline artistiche. Laureatosi alla Facoltà di Architettura di Firenze, incontra nel periodo universitario importanti mentori quali Giovanni Klaus Koenig, suo relatore di tesi, Giovanni Michelucci e Bruno Zevi con cui collabora, inaugurando un percorso architettonico anticonformista che va dagli anni della sua formazione iniziale alla sua attività professionale odierna. Nel 1990 fonda l'omonimo Studio d'Architettura e nel 2003 la società di progettazione "Simone Micheli Architectural Hero" con sede a Firenze e Milano. Dal 2003 al 2009 è docente a contratto presso la Facoltà di Architettura del capoluogo toscano. Sempre dal 2003 è anche docente presso Polidesign e presso la Scuola Politecnica di Design del capoluogo meneghino.

La sua attività professionale si articola in plurime direzioni: dall'architettura all'architettura degli interni, dal design al visual design passando per la comunicazione; le sue creazioni, sostenibili e sempre attente all'ambiente, sono connotate da forte identità e unicità. Le numerose realizzazioni per pubbliche amministrazioni e per importanti committenze private connesse al mondo residenziale e della collettività, ne fanno uno dei principali attori nella dimensione progettuale europea.

Tra i riconoscimenti nazionali e internazionali recenti si ricordano: il "Best Interior Design" e il "Best Apartment Italy" con il progetto "Golfo Gabella Lake Resort" nella competizione "Homes Overseas Award 2007" a Londra (premio internazionale riservato ai migliori sviluppi immobiliari residenziali nel mondo); l'"International Media Prize 2008" a Shenzhen nella categoria "Annual public spaces grand award" e l'"International Design Award 2008" a Los Angeles nella categoria "Interior Design" con il progetto "New Urban Face" per la Provincia ed il Comune di Milano; l'"Interior Designer Of The Year" agli "International Design Award 2008" di Los Angeles; il "Best Of Year 2010" nella categoria "Beauty, Spa e Fitness", premio organizzato da Interior Design Magazine a New York-Usa e l'"International Media Prize 2010" nella categoria Annual Club Space Award, organizzato da Modern Decoration Magazine a Shenzhen-China con il progetto Atomic Spa della Boscolo Hotels; il "TrE number one award 2011" a Venezia per l'interior design e il "Contemporary Spa Award 2011" nella categoria "Best Future Spa" a Bologna con il progetto "Marina Verde Wellness Resort" a Caorle-Venezia.

I suoi lavori sono stati presentati nell'ambito delle più importanti rassegne espositive internazionali ed ha tenuto conferenze e lectio magistralis presso Istituti di cultura, enti e istituzioni di varie città del mondo.

Molte sono le monografie, le pubblicazioni su riviste italiane e internazionali e le interviste televisive dedicate alla sua opera.

www.simonemicheli.com

