

LORDS OF VERONA

Luxury Apartments

Proprietà: **Innovazioni**

Progetto distributivo, Recupero e Direzione dei lavori: **Marco Molon**

Progetto di interior e lighting design: **Simone Micheli**

Progetto degli impianti: **Ingea**

Progetto strutturale: **Ilaria Segala**

Progetto decorativo: **Maurizio Taioli** e **Guido Airoidi** con il contributo degli studenti del Liceo Artistico Carlo Anti di Villafranca di Verona

Foto Artistiche: **Maurizio Marcato**

Servizio Fotografico: **Jürgen Eheim**

Location: **Piazza dei Signori - Verona**

Area: **3000 mq** | 32 apartments

Apertura: **17 maggio 2018**

I 32 luxury apartment racchiusi nella splendida cornice della Casa della Pietà e la sua Torre Medioevale in piazza dei Signori, proprio al centro della città di Verona, hanno preso forma grazie alla sapiente commistione di intenti e volontà tra i committenti illuminati **Icaro e Michela Olivieri** - proprietari della struttura - l'operato originale ed innovativo dell'architetto **Simone Micheli** che ha curato il progetto di interior e lighting design, il direttore tecnico architetto **Marco Molon** che ha curato il progetto distributivo, di recupero e la direzione dei lavori, **Ingea** che si è occupata del progetto degli impianti ed **Ilaria Segala** del progetto strutturale, realizzando, con maestria, un'opera unica volta ad accogliere l'ospite in un'atmosfera raffinata, pura, che pone l'uomo ed il suo stare bene al centro. Immediatamente, non appena l'ospite varca la porta di accesso, infatti, si trova immerso in uno spazio altro, la cui dimensione temporale è dettata dal connubio cangiante e ritmato di passato e futuro: la struttura dell'antica torre e le mura in pietra si sintonizzano con l'intervento vitale e lineare orchestrato dall'architetto Simone Micheli. La luce entra con energia dalle aperture, riflettendosi sulle superfici specchiate ed amalgamandosi con il candore delle pareti e degli arredi. La regia illuminotecnica attentamente curata crea piani di luce che si sovrappongono e mescolano permettendo alle ombre di giocare con lo spazio, ai colori di variare di intensità ed offrendo una sensazione di serenità e benessere diffuso a chi vi soggiorna. Le due trombe delle scale attraverso cui l'ospite raggiunge i piani, un luogo di passaggio ed attraversamento, sono stati trasformati - grazie all'affascinante intervento pittorico del Liceo artistico "Carlo Anti" di Villafranca di Verona guidato dai professori **Maurizio Taioli** e **Guido Airoidi** - in una vera e propria opera d'arte da vivere e da esperire: leggerezza e forte impatto visivo convivono, invitando l'ospite a indugiare per qualche istante davanti a un'installazione contemporanea dove i grandi che hanno fatto la storia di Verona rivivono nel presente. Le tipologie di appartamento in cui è possibile soggiornare sono differenti ma eleganza e autenticità indistintamente guidano lo spazio: le forme pure e soffici plasmano l'ambiente rendendolo completamente estraneo alla quotidianità.

Sulle pareti si susseguono immagini, scattate dal fotografo **Maurizio Marcato**, che raccontano la sua visione della città e che abilmente danno vita ad un continuum ciclico tra dentro e fuori, tra aperto e chiuso, eliminando le linee di confine e favorendo l'unione, la commistione, l'integrazione e l'interconnessione. L'area living è ampia ed energizzante e supporta l'uomo nel soddisfacimento di passioni e desideri, invogliandolo a non fermarsi, a reagire, a dedicarsi al proprio benessere, a condividere ed allo scambio di opinioni e pensieri.

L'area notte è delicata, accogliente, volta alla ricostituzione del proprio "io" interiore e primordiale. Il grigio e le diverse tonalità di bianco si mescolano al fine di dare forma ad un luogo che offra tranquillità ma mai stasi, affinché l'occhio ed i sensi si riposino ma non si arrestino.

L'area bagno, infine, si manifesta come il sinonimo del candore e della purezza, spingendo l'animo umano all'apertura e verso una sensazione di libertà. Specchi, trasparenze, immagini e studiati giochi di luce invitano l'ospite ad abbandonare pesantezza e stress volgendosi verso l'altrove ed il diffuso benessere.



Lordsofverona_066



Lordsofverona_064



Lordsofverona_048



Lordsofverona_059



Lordsofverona_058



Lordsofverona_012



Lordsofverona_032



Lordsofverona_062

Il servizio fotografico completo è a disposizione

Icaro Olivieri: che cosa mi ha spinto ad investire in Lords of Verona?

L'ambizione di riuscire a far rinascere un'opera lasciata da chi ci ha preceduto, dando allo stesso tempo lustro alla città che la ospita.

Il desiderio di mantenere viva la curiosità in un'impresa diversa da quelle prima conosciute, sapendo che in ogni passione possono avvenire dei prodigi e sapendo che la chiarezza d'intenti è il punto di partenza di ogni successo. La volontà di vincere anche questa sfida, senza rinunciare a raggiungere l'obiettivo che mi ero fissato.

Qualcuno ha detto che dove c'è amore ed ispirazione non ci si può sbagliare e anche i momenti di scoraggiamento che in questo lungo processo ci sono stati si sono rivelati essere uno stimolo per ulteriori passi avanti.

Ho raggiunto un'età "importante" ma un uomo non si può dire vecchio finché i rimpianti non sostituiscono i sogni e questo continua ad essere un grande sogno.

Come ho sentito dire: "il mondo continua a ricrearsi tutte le volte che sopravviene un artista originale" proprio come anche io ho avuto la fortuna di incontrare!

Marco Molon: Progetto distributivo, Restauro e Direzione lavori

Quando sono stato chiamato ad esprimere un progetto su questo immobile era il 2004 e la prima cosa che oggi provo è la contentezza di vedere finalmente realizzata un'opera così faticosamente attesa .

Accanto a me ho sempre avuto il sig.Olivieri Icaro con la moglie Michela, ed il loro staff, che fin dall'inizio hanno saputo vedere nel mio progetto una soluzione all'altezza delle loro aspettative di riqualificazione aperte anche ad un certo grado di innovazione che è raro da trovare nella committenza comune.

Nel progetto generale di ridistribuzione architettonica degli interni gli appartamenti sono stati concepiti come parti terminali di un rilevante sistema di percorsi urbano qual'è Verona in modo che la grande attrattiva dello spazio storico possa accompagnare l'utente fino al suo interno passando attraverso reperti storici di epoca altomedievale ed una articolazione di spazi di rievocazione urbana: la memoria della città densamente stratificata si riverbera fin negli interni per ritornare visibile negli affacci e scorci su una delle città più belle d'Italia.

Il lavoro ha anche maturato una ulteriore qualità di approfondimento e di carattere nel rapporto al Team di professionisti con i quali abbiamo collaborato tra cui l'architetto Simone Micheli per la parte di Interior, Ingea per la parte degli impianti Generali, Al Studio per le opere strutturali e tutti quegli artigiani e ditte che a vario titolo hanno reso possibile una così complessa opera di riqualificazione su oltre 3.000 mq di superficie residenziale.

Un grazie particolare a tutti i miei collaboratori dello studio MMWW: Architetto Alessio Benini, architetto Giulia Manzoli, architetto Tomas Meghi, architetto Elisa Ziviani.

Simone Micheli: "Quando il progettista incontra un committente illuminato un'opera d'arte unica non può che prendere forma"

E' nato così: da una commistione di animi e di interni lo straordinario progetto che ha dato vita nuova ad i 32 lussuosi appartamenti che compongono Lords of Verona. Un'avventura avvincente che mi ha visto come protagonista in qualità di interior e lighting designer.

Ho plasmato forme, luci e colori offrendo allo spazio una dimensione altra in cui adagiarsi, creando un luogo ibrido ed innovativo in cui l'ospite possa dedicare tempo a se stesso ed al proprio stare bene, fuori dalla frenesia, ma nel centro della città di Verona.

Passato e futuro si sono abilmente fusi dando forma ad ambienti alterati dal punto di vista spazio-temporale, atmosfere evanescenti, candide, aree pure in cui le distinzioni e gli assoluti hanno perso prestigio. Il fuori ed il dentro si sono ibridati, la luce naturale si sovrappone all'artificiale, gli ambienti dell'appartamento si susseguono senza timore, gli arredi combinano le loro funzioni ed evidenziano i rinnovati bisogni dell'uomo contemporaneo a cui offrono risposta.

L'apparato tecnologico rende vitale ed innovativo lo spazio impedendogli di arrestarsi e trasformando il passaggio ed il movimento in opera d'arte.

Ho voluto trasformare un luogo già denso di storia e significato in un contenitore di emozioni vive, in un catalizzatore di energia positiva in grado di rendere indimenticabile l'esperienza vissuta al suo interno.

Un'esperienza completa quella offerta a ciascun ospite che resta indelebile nella sua mente.

Francesco Zanini - Ingea: Progettazione Impianti meccanici, elettrici e speciali

L'opera di Ingea per LORDS OF VERONA riguarda tutta l'impiantistica tecnologica legata alla climatizzazione ed alla illuminazione degli ambienti, in particolare alla realizzazione di sistemi domotici che permettono all'ospite un grado di benessere raffinato ed evoluto.

Dopo anni ed in modo del tutto casuale le strade tra il mio studio e la famiglia Olivieri si sono reincontrate nello studio dell'architetto Marco Molon. Con la stima reciproca con la quale ci eravamo lasciati dopo un'opera importante in quel di Lecco, città natale di Icaro Olivieri, la volontà di proseguire il nostro rapporto professionale si è consolidata a tal punto che la stima si è tramuta durante questi anni di lavoro su LORDS OF VERONA in amicizia. Il gruppo di lavoro, scelto da Icaro Olivieri, rappresentato in particolare dall'Arch. Marco Molon, dall' Arch. Simone Micheli, dall'ufficio di controllo della Committenza nelle persone di Roberto Pavan e Oscar Oliva, e tutte le maestranze dall'impresa edile e dagli impiantisti, ci ha consentito di progettare ed arrivare alla fine dei lavori in perfetta armonia con il merito in particolare dei miei due collaboratori Ing. Alessandro Gecchele e Ing. Giorgio Grezzani.

Gli impianti progettati sono sempre stati rispettosi dell'architettura degli ambienti come desiderato dagli architetti, minimizzando gli spazi occupati senza nulla togliere alla qualità dei risultati. La parte illuminazione ha seguito scrupolosamente le richieste dell'architetto del lighting design Simone Micheli, con un risultato ottimale che ha permesso di mettere in evidenza tutte le caratteristiche che rendono l'immobile unico per la sua qualità artistica e storica. Particolare riguardo si è data alla semplicità di utilizzo degli impianti consentendo all'ospite di scegliere il proprio benessere climatico e la gradazione di luce in tutti gli ambienti. Rispettosi della natura, i consumi energetici rendono la struttura in grado di limitare qualsiasi spreco con una efficienza impiantistica di grado superiore e già rivolta al futuro.

Per finire un grazie in particolare alla Committenza rappresentata dalla famiglia Olivieri che ha permesso a noi tutti di essere stati protagonisti nel realizzare un'opera di qualità che renderà Verona sempre più ospitale e più bella agli occhi del mondo.

Maurizio Marcato: le fotografie alle pareti di Lords of Verona

Nel mio lavoro di ricerca iconografica sulla città di Verona, ho voluto cogliere gli scorci paesaggistici più emozionanti per fissarli sulle pareti delle stanze dell'Hotel Lords of Verona in un'intima fusione tra dentro e fuori, offrendo all'ospite un'immersione totale in una città costruita da mani antiche, conosciuta in tutto il mondo per la sua bellezza.

Dalle fondamenta romane, ai monumenti medievali fino ad arrivare alle costruzioni austriache: ogni scatto vuole coinvolgere e suscitare emozioni, mettendo a nudo il fascino urbano. L'atmosfera vibrante e luminosa della città ripercorre gli spazi lussuosi delle stanze, svelando un racconto avvincente, fatto di storia, cultura, arte e passione. Soggiornare in questi ambienti significa percepire l'anima della città scaligera, immergendosi in un luogo moderno e senza tempo, dove eleganza ed autenticità riverberano in ogni angolo.

Dal realismo materico del bianco e nero delle mie fotografie si sviluppano suggestioni artistiche intense che riempiono le pareti e vivono nell'architettura contemporanea di Simone Micheli. L'energia della luce, la naturalità dei materiali e le incontaminate panoramiche fotografiche: tutto concorre alla sensazione di benessere e serenità di chi sceglie di soggiornare nel lusso esclusivo di questa location indimenticabile nel cuore di Verona, ideata dalla mente illuminata e dalle mani sapienti dell'amico Simone Micheli.

Maurizio Taioli e Guido Airoidi con il contributo del Liceo Artistico "Carlo Anti" di Villafranca di Verona

E' stata elaborata una proposta progettuale improntata su una sintesi formale realizzata con delle silhouettes monocrome.

Un gruppo scelto di alunni (Alberto De Rossi, Davide Zanandrea, Jonny Maculan, Rosen Monev) e i tecnici di laboratorio fotografico (Sergio Vincenzo, Andrea Missaglia) sono stati coinvolti nell'intervento pittorico di riqualificazione delle due trombe delle scale dell'edificio Casa della Pietà. I personaggi celebri ritratti sono stati: Madonna Verona, l'unica statua superstite dell'antico foro romano e il poeta Catullo all'ingresso ad accogliere gli ospiti. Dante che, in esilio da Firenze fu ospite di Cangrande della Scala (a cui dedicò l'Inferno della Divina

Commedia); Shakespeare, l'autore della storia d'amore più famosa al mondo "Giulietta e Romeo"; Paolo Caliari detto Il Veronese pittore famoso per le sue grandi tele contraddistinte da stupende scenografie architettoniche;

Cansignorio; Mastino e il già citato Cangrande Della Scala, Signori di Verona, con il Conte Giorgio Cavalli al soldo degli Scaligeri. Questi ed altri personaggi in costume delle varie epoche storiche, romana, medievale e rinascimentale in relazione alla sovrapposizione storica e architettonica della struttura, accompagnano gli ospiti nell'affascinante percorso che porta agli appartamenti.

Contraddistingue ogni piano il simbolo degli Scaligeri: un "logo" medievale, ispirato a quelli che compongono la texture delle cancellate delle Arche Scaligere, gli antichi sarcofagi contenenti le spoglie dei condottieri cinocefali, che si ergono diametralmente opposte nella Piazza dei Signori.

Il risultato finale dell'intervento trasforma spazi di passaggio in una vera e propria opera d'arte da vivere e da esperire: leggerezza e forte impatto visivo convivono, invitando l'ospite a indugiare per qualche istante davanti a un'installazione contemporanea dove i grandi che hanno fatto la storia di Verona, per un attimo, rivivono nel presente.

Per maggiori informazioni:

SIMONE MICHELI ARCHITECTURAL HERO PRESS OFFICE + 39 055691216

Chiara Sgreccia staff47@simonemicheli.com

Giorgia Pallotti staff7@simonemicheli.com