

VIEWS

Editoriale

Alla (ri)scoperta del valore della parola "casa"

Schüco people

Dreams made of Plastics, incontro con l'arch. Simone Micheli

Vivere con Schüco

Arriva Schüco LivingSlide Panorama: più luce per la tua abitazione

Smart innovation

Verso un futuro a impatto zero, scopriamo il modello Rewindo

Sostenibilità e futuro

Verso una nuova filosofia dell'abitare per un domani migliore

SCHÜCO

DEMODITA CONEM
Dolut illitias quam

EDITORIALE
di Elena Zagatti
Marketing and
Communication Director
Schüco PWS Italia Srl

IMAGES BY
tem fugia cus,
aut quam, tem netui veliqui
simagna
iation sendaam aut estiam
autaes rehent repe quus
cidebitaqui repereperum n

WORDS BY
It aut officit deligendae

DEMODITA CONEM
Et omniendae num volupta
dolorep eriberis e

ILLUSTRATIONS
imus molum et, explabo

COVER BY
imus molum et, explabo

CREATIVE DIRECTION
& EDITORIAL DESIGN
imus molum et, explabo
ia nonsece pellig

PRINTED BY
imus molum et, explabo

PRINTED BY
imus molum et, explabo
Ferit, omnimenet quiamusam
t ea volum ius et escil magnihi

T: 0000 43123 123
info@info.it

Caborum sumquatus qui
corerupis denimus consedi
qui cuscim ullorpor aut dis
as sinime modi cor solupta
conet, con comnisi musandit
anderum dolestis vodi cor
solupta conet, con comnisi
musandit anderum dolestis
velibuselibusam volore volupti
onsere, cupte

Comfort domestico come bisogno primario:
i trend di mercato si invertono e la qualità
dell’abitazione diventa un valore reale.



Pagina 15

*“I polimeri plastici nella loro essenza sono materiali
che nascono per non avere una durata infinita”*
— arch. Simone Micheli



Pagina 27

La resistenza meccanica di profili finestra
in PVC con una grossa percentuale di
riciclato è pari a finestre prodotte con
materiale nuovo.



Pagina 34

Sono le persone a fare la differenza e la loro
capacità del saper fare, non solo a livello
imprenditoriale, ma a tutti i livelli della filiera
coinvolta verso il consumatore finale dei
nostri prodotti.



Pagina 18

Panorama è l’alzante scorrevole presentato
da Schüco PWS Italia come nuova
versione di LivIngSlide. Rispetto al modello
precedente, la superficie vetrata aumenta
dell’11% permettendo di avere ambienti più
luminosi e viste più ampie verso l’esterno.

Indice

Editoriale 08 Alla (ri)scoperta del valore della parola “casa”

Schüco people 12 Nel segno della filiera virtuosa
16 Dreams made of Plastics:
Incontro con Simone Micheli

Vivere con Schüco 22 Vivere la luce naturale:
Arriva Schüco LivIngSlide
Panorama
26 Minimale contemporaneo:
I profili come cifra stilistica
dell’interior

Smart Innovation 32 Verso un futuro a impatto zero:
Scopriamo il modello Rewindo



2.

Schüco People

Simone Micheli per Lyxo, foto di Fabio Baggio

Creatività, passione, competenza e capacità di vedere “oltre”: sono questi i valori che accomunano le persone affini al nostro brand. In azienda e fuori, incontriamo chi è per noi fonte di ispirazione.

Abbiamo incontrato il pluripremiato architetto e designer Simone Micheli, curiosi di conoscere l'approccio all'uso delle materie plastiche da parte di uno dei principali interpreti contemporanei di questo materiale. Ecco l'intervista.

INCONTRO CON SIMONE MICHELI

Dreams made of Plastics

Simone Micheli fonda lo Studio d'Architettura nel 1990 e nel 2003, con Roberta Colla, la società di progettazione Simone Micheli Architectural Hero con sede a Firenze, Milano, Puntaldia, Dubai, Rabat e Busan. La sua attività professionale si articola in plurime direzioni: dai master plan all'architettura e interior, dal design al visual passando per la grafica, la comunicazione e l'organizzazione di eventi. Le sue creazioni, sostenibili e sempre attente all'ambiente, sono connotate da una forte identità e unicità. Come uno dei principali interpreti contemporanei del design che utilizza i polimeri plastici come materia prima, abbiamo deciso di incontrarlo per scoprire il suo punto di vista su questo materiale.

Arch. Micheli, perché ha scelto di utilizzare i polimeri plastici per alcune delle sue realizzazioni nell'ambito del design?

Intraprendere un nuovo progetto per me è come affrontare una sfida, ogni volta differente e coinvolgente, per qualificare la vita. In questa mia peculiare mission, le materie plastiche si sono rivelate essere nel tempo delle preziose alleate.

Grazie alla loro estrema facilità di lavorazione, malleabilità ed elasticità, i polimeri plastici nelle mie creazioni si dimostrano essere uno strumento potentissimo, capaci di dare vita a trasversali forme incredibilmente performanti e fluide, sia per forma che per resistenza e funzionalità.





01 Foto di Jürgen Eheim



02 Foto di Jürgen Eheim



03 Foto di Jürgen Eheim

- 01 Atomic Spa, le mille bolle blu - Milano. Le bolle sono elementi decorativi in materiale plastico, antiurto, termoformati e cromati a specchio.
- 02 Aquatio Cave Luxury Hotel & SPA - Matera. Scultura fitomorfica, in polistirolo sagomato ad alta densità. Rivestimento in resina e laccatura colore bianco.
- 03 i-SUITE, l'hotel che si racconta - Rimini. Scultura fitomorfica, in polistirolo sagomato ad alta densità. Rivestimento in resina e laccatura colore verde.

« I polimeri plastici nella loro essenza sono materiali che nascono per non avere una durata infinita. »

— arch. Simone Micheli

Che opportunità offrono i materiali plastici dal punto di vista creativo?

Infinite! Trattandosi di materiali particolarmente lavorabili e plasmabili per aspetto e per contenuti, si prestano perfettamente per essere utilizzati con la prioritaria finalità di generare oggetti dalle mille interpretazioni, di volta in volta modulabili, abili nel moltiplicare la loro funzionalità per soddisfare i più svariati desideri e le più singolari ambizioni dell'uomo.

Rappresentano gli ideali testimonial di una nuova e rinnovabile dimensione architettonica.

Secondo Lei, quale sarà il futuro di questo materiale nei settori del design, dell'architettura e dell'arredo?

Straordinario, se ne verrà interpretata correttamente la reale identità contenutistica.

I polimeri plastici nella loro essenza sono materiali che nascono per non avere una durata infinita, in grado di trasformarsi con estrema facilità permettendo quindi di incrementare a dismisura il loro valore di rendita e resa, ergendosi come principale motore di infinite potenziali rigenerazioni e sperimentazioni. Rappresentano gli attori principali del nostro presente futuro, immaginato da me come sempre più ibrido, contaminato e contaminante.

Per scoprire di più sul profilo, sui progetti e sulle attività di Simone Micheli visita il sito: www.simonemicheli.com